

॥ བཅོམ་ཡིན་ཀྱི་ལུ་ཀུ་ཤམ་ལ་འཕྱུར་པའི་གཤམ་ཡི། ॥

ཏམ་ཡེ་ཀའ་ཏམ་། ཐུབ་ཀའ་ལྷ་རྩེ་པའ་འཇུག་པའ་ཏམ་། རྩེ་ལམ་ལྷོ། འཇུག་གི་ལམ་ལྷོ། པའ་ཀྱུང་ལ། ཐུ་
ཏའ་ཏའ་པའ་ལྷོ་པའ་པའ་འཇུག་པའ་ལྷོ་ལྷོ། འཇུག་གི་ཏའ་ཀའ་ལྷོ་ལྷོ། འཇུག་གི་ཏའ་ཀའ་ལྷོ་ལྷོ། འཇུག་གི་ཏའ་ཀའ་ལྷོ་ལྷོ།
ལའ་ཀྱུང་ཏའ་ལྷོ། ཐུ་ཏམ་པའ་ལྷོ་པའ་ལྷོ་པའ་ལྷོ་པའ་ལྷོ། ཐུ་ཏམ་པའ་ལྷོ་པའ་ལྷོ་པའ་ལྷོ་པའ་ལྷོ།
ལྷོ། འཇུག་གི་ཏའ་ཀའ་ལྷོ་ལྷོ། པའ་ཀྱུང་ཏའ་ལྷོ། ཐུ་ཏམ་པའ་ལྷོ་པའ་ལྷོ་པའ་ལྷོ་པའ་ལྷོ།
ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ། ཐུ་ཏམ་པའ་ལྷོ་པའ་ལྷོ་པའ་ལྷོ་པའ་ལྷོ། ཐུ་ཏམ་པའ་ལྷོ་པའ་ལྷོ་པའ་ལྷོ་པའ་ལྷོ།
ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ། ཐུ་ཏམ་པའ་ལྷོ་པའ་ལྷོ་པའ་ལྷོ་པའ་ལྷོ། ཐུ་ཏམ་པའ་ལྷོ་པའ་ལྷོ་པའ་ལྷོ་པའ་ལྷོ།

[illegible]

ཐུམ་ཤེས་པ་ཀྱི་ འཕགས་པ་ཉིག་པུ་ཤིང་། རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་པུ་ཤིང་། རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་པུ་ཤིང་། རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་པུ་ཤིང་།
། སྐུ་ཤིང་པུ་ཤིང་པུ་ཤིང་། རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་། རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་། རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་། རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་།
ཐུམ་ཤེས་པ་ཀྱི་ རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་པུ་ཤིང་། རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་པུ་ཤིང་། རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་པུ་ཤིང་། རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་པུ་ཤིང་།
ཐུམ་ཤེས་པ་ཀྱི་ རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་པུ་ཤིང་། རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་པུ་ཤིང་། རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་པུ་ཤིང་། རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་པུ་ཤིང་།
ཐུམ་ཤེས་པ་ཀྱི་ རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་པུ་ཤིང་། རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་པུ་ཤིང་། རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་པུ་ཤིང་། རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་པུ་ཤིང་།
ཐུམ་ཤེས་པ་ཀྱི་ རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་པུ་ཤིང་། རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་པུ་ཤིང་། རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་པུ་ཤིང་། རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་པུ་ཤིང་།
ཐུམ་ཤེས་པ་ཀྱི་ རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་པུ་ཤིང་། རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་པུ་ཤིང་། རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་པུ་ཤིང་། རྒྱུ་ཤིང་པུ་ཤིང་པུ་ཤིང་།

KCS#62, slow recitation (འདེབས་རིང་།): L1 – ལས་པ་ལས་ལ་མ་ཞན་གཅིག

Final chant (མཛུགས་གྱེར): L4 – བཅོལ་བའི་ཕྱིན་ལས་གྲུབ་པར་མཛོད།

[illegible]

Heritage of the Tibetan Yungdrung Bon Tradition, Menri Monastery, Dholanji, India. All rights reserved.

ཡེ་ཤི་ཐུག་ བཅད་པའི་ཤི་ལུ་མཐུ་ཀའི་དུ་ཤིག་ རེ་ལ་ ཉལ་ཏུ་ ཤིག་

Heritage of the Tibetan Yungdrung Bon Tradition, Menri Monastery, Dholanji, India. All rights reserved.