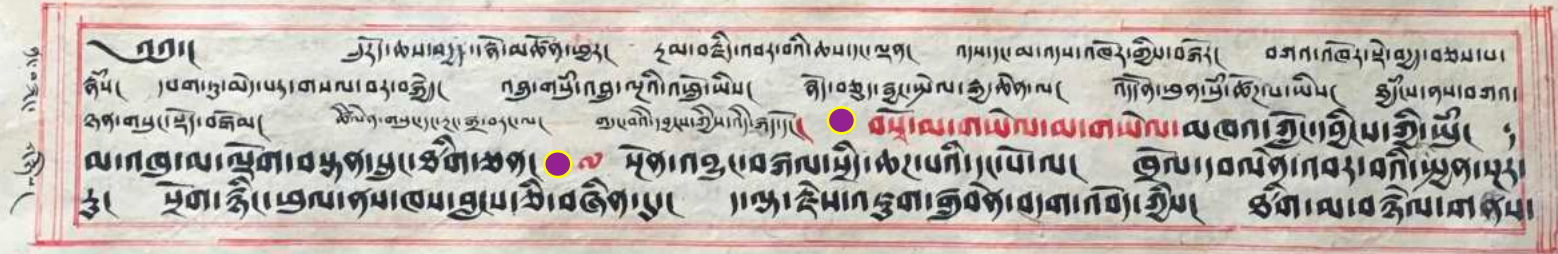


॥ ཡེ་ཤེས་ཀྱི་འཕྲིན་ལྷན་པའི་མཛུགས་པའི་འཕྲིན་ལྷན་པའི་

Initial chant (མགོ་གྱེར): L3 – བསྟོ་མ་གཡེལ་མ་གཡེལ་མཁའ་གྲོང་དབྱིངས་ཀྱི་ཡུམ། + next phrase

KCS#51, slow recitation (འདྲེབས་རིང་།): L3 – སྟོན་འབྱུང་བསྐྱེད་སྟོན་ཆགས་པའི་དང་པོ་ལ།



Heritage of the Tibetan Yungdrung Bon Tradition, Menri Monastery, Dholanji, India. All rights reserved.

གྲུ་ཡུ་ལའལ་ལམ་གྱི་ཆུ་ཤར་གྱི། ཅིས་ལའལ་ཤར་ཅན་མེད་ཆུ་ཤར། ལའལ་ཅན་གྱི། གྲུ་ཡུ་ལའལ་ལམ་གྱི་ཆུ་ཤར་གྱི། ཅིས་ལའལ་ཤར་ཅན་མེད་ཆུ་ཤར། གྲུ་ཡུ་ལའལ་ལམ་གྱི་ཆུ་ཤར་གྱི། ཅིས་ལའལ་ཤར་ཅན་མེད་ཆུ་ཤར།	གྲུ་ཡུ་ལའལ་ལམ་གྱི་ཆུ་ཤར་གྱི། ཅིས་ལའལ་ཤར་ཅན་མེད་ཆུ་ཤར། གྲུ་ཡུ་ལའལ་ལམ་གྱི་ཆུ་ཤར་གྱི། ཅིས་ལའལ་ཤར་ཅན་མེད་ཆུ་ཤར། གྲུ་ཡུ་ལའལ་ལམ་གྱི་ཆུ་ཤར་གྱི། ཅིས་ལའལ་ཤར་ཅན་མེད་ཆུ་ཤར། གྲུ་ཡུ་ལའལ་ལམ་གྱི་ཆུ་ཤར་གྱི། ཅིས་ལའལ་ཤར་ཅན་མེད་ཆུ་ཤར།	གྲུ་ཡུ་ལའལ་ལམ་གྱི་ཆུ་ཤར་གྱི། ཅིས་ལའལ་ཤར་ཅན་མེད་ཆུ་ཤར། གྲུ་ཡུ་ལའལ་ལམ་གྱི་ཆུ་ཤར་གྱི། ཅིས་ལའལ་ཤར་ཅན་མེད་ཆུ་ཤར། གྲུ་ཡུ་ལའལ་ལམ་གྱི་ཆུ་ཤར་གྱི། ཅིས་ལའལ་ཤར་ཅན་མེད་ཆུ་ཤར། གྲུ་ཡུ་ལའལ་ལམ་གྱི་ཆུ་ཤར་གྱི། ཅིས་ལའལ་ཤར་ཅན་མེད་ཆུ་ཤར།
--	---	---

Heritage of the Tibetan Yungdrung Bon Tradition, Menri Monastery, Dholanji, India. All rights reserved.

[illegible]

Heritage of the Tibetan Yungdrung Bon Tradition, Menri Monastery, Dholanji, India. All rights reserved.

[illegible]

Handwritten marginal notes in a smaller script, possibly Tibetan or Sanskrit, located on the left side of the manuscript.

Handwritten text in a script, likely Tibetan, with several lines. The text is written in black ink on aged paper. There are red ink markings, including underlines and some characters, interspersed throughout the text. The script appears to be a form of Tibetan or Sanskrit, possibly related to the Yungdrung Bon tradition mentioned in the caption.

KCS#38, recitation (ཚིག་བཤད།): L4 – བསྟོ་མ་གཅིག་སྐྱུ་གསུམ་དོན་ལྡན་མིན་གསུམ་རྒྱལ།

KCS#56, recitation (ཚིག་བཤད།): L6 – སྤྱིད་རྒྱལ་སྤྱུལ་པར་བཅས་པའི་ཐུགས་དམ་བསྐྱང།

KCS#38, recitation (ཚིག་བཤད།): L6 (purple)

[illegible]

Heritage of the Tibetan Yungdrung Bon Tradition, Menri Monastery, Dholanji, India. All rights reserved.

མྱེལ་ལུ་ལུ་ལུ་ ཆེ་ལོ་གཏུག་པ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ ལུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ མྱེལ་ལུ་
གཏུག་པ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ ལུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ མྱེལ་ལུ་ མྱེལ་ལུ་ མྱེལ་ལུ་
ཏུག་པ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ མྱེལ་ལུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ མྱེལ་ལུ་ མྱེལ་ལུ་ མྱེལ་ལུ་
ཏུག་པ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ མྱེལ་ལུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ མྱེལ་ལུ་ མྱེལ་ལུ་ མྱེལ་ལུ་
ཏུག་པ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ མྱེལ་ལུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ མྱེལ་ལུ་ མྱེལ་ལུ་ མྱེལ་ལུ་
ཏུག་པ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ མྱེལ་ལུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ མྱེལ་ལུ་ མྱེལ་ལུ་ མྱེལ་ལུ་

Final chant (མཚུག་གྱུར): L3 – མ་འདུལ་བཅོལ་བའི་ཕྱིན་ལས་མཛོད།

[illegible]

Heritage of the Tibetan Yungdrung Bon Tradition, Menri Monastery, Dholanji, India. All rights reserved.

