

། འཕེལ་ལྷན་གསལ་པོ་ཀི་ཤམ། ཨྱི་ཐ་མེའུ་ལེ་མེའུ་ལྷན་པམེ། །



Handwritten marginal notes in a vertical column on the left side of the page.

Main body of handwritten text in a rectangular frame, consisting of several lines of script.

Heritage of the Tibetan Yungdrung Bon Tradition, Menri Monastery, Dholanji, India. All rights reserved.





















ལྷ་ལྷ་ལྷ་ལྷ་ལྷ་། ལྷ་ལྷ་ལྷ་ལྷ་ལྷ་། ལྷ་ལྷ་ལྷ་ལྷ་ལྷ་། ལྷ་ལྷ་ལྷ་ལྷ་ལྷ་། ལྷ་ལྷ་ལྷ་ལྷ་ལྷ་། ལྷ་ལྷ་ལྷ་ལྷ་ལྷ་།  
 ལྷ་ལྷ་ལྷ་ལྷ་ལྷ་། ལྷ་ལྷ་ལྷ་ལྷ་ལྷ་། ལྷ་ལྷ་ལྷ་ལྷ་ལྷ་། ལྷ་ལྷ་ལྷ་ལྷ་ལྷ་། ལྷ་ལྷ་ལྷ་ལྷ་ལྷ་། ལྷ་ལྷ་ལྷ་ལྷ་ལྷ་།

Heritage of the Tibetan Yungdrung Bon Tradition, Menri Monastery, Dholanji, India. All rights reserved.





6  
འཇུག་པོ་ལྟེན་པའི་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་

ལྷོ། ལམ་ལུགས་ རིག་པའི་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ། ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ། རིག་པའི་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ། ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ།  
ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ། ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ། ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ། ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ། ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ།  
ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ། ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ། ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ། ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ། ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ།  
ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ། ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ། ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ། ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ། ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ།

Heritage of the Tibetan Yungdrung Bon Tradition, Menri Monastery, Dholanji, India. All rights reserved.



Handwritten vertical text on the left margin, possibly a page number or reference.

Main body of handwritten text in a traditional script, enclosed in a double-line border. The text consists of multiple lines of characters, likely a form of Tibetan or related script.

Heritage of the Tibetan Yungdrung Bon Tradition, Menri Monastery, Dholanji, India. All rights reserved.







Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Main body of handwritten text in a traditional script, possibly Tibetan or related, with some words in red ink. The text is arranged in several lines across the page.

Heritage of the Tibetan Yungdrung Bon Tradition, Menri Monastery, Dholanji, India. All rights reserved.



Handwritten marginal text on the left side of the manuscript page.

Main body of handwritten text in a traditional script, likely Tibetan or related, arranged in several lines across the page.

Heritage of the Tibetan Yungdrung Bon Tradition, Menri Monastery, Dholanji, India. All rights reserved.





འགྲོགས་ལྟུང་ལ། ལྷོ་མཁའ་ལྟུང་ལ། ལྷོ་མཁའ་ལྟུང་ལ། ལྷོ་མཁའ་ལྟུང་ལ། ལྷོ་མཁའ་ལྟུང་ལ།  
ལྷོ་མཁའ་ལྟུང་ལ། ལྷོ་མཁའ་ལྟུང་ལ། ལྷོ་མཁའ་ལྟུང་ལ། ལྷོ་མཁའ་ལྟུང་ལ། ལྷོ་མཁའ་ལྟུང་ལ།

Heritage of the Tibetan Yungdrung Bon Tradition, Menri Monastery, Dholanji, India. All rights reserved.

















Handwritten vertical text on the left margin, possibly a page number or reference.

Main body of handwritten text in a traditional script, likely Tibetan or related, enclosed in a double-line border.

Heritage of the Tibetan Yungdrung Bon Tradition, Menri Monastery, Dholanji, India. All rights reserved.



Handwritten vertical text on the left margin, possibly a page number or reference.

Main body of handwritten text in a traditional script, likely Tibetan or related, written in black ink on aged paper. The text is arranged in approximately seven horizontal lines.

Heritage of the Tibetan Yungdrung Bon Tradition, Menri Monastery, Dholanji, India. All rights reserved.

