



Heritage of the Tibetan Yungdrung Bon Tradition, Menri Monastery, Dholanji, India. All rights reserved.

KCS#49, slow recitation (འདེབས་རིང་།): L1 – རྒྱལ་བ་ཞི་ཐོ་རིག་འཛིན་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས།

KCS#49, fast recitation (འདེབས་ཟུང་།): L5 – བསྟོ་བསྐྱང་ངོ་ཡེ་ཤེས་ལྷ་དང་སྤྱང་མའི་ཚོགས།

ཡེ། རྒྱལ་བ་ཞི་ཐོ་རིག་འཛིན་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས། རྒྱལ་བ་ཞི་ཐོ་རིག་འཛིན་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས། རྒྱལ་བ་ཞི་ཐོ་རིག་འཛིན་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས།
འཛིན་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས། འཛིན་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས། འཛིན་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས། འཛིན་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས། འཛིན་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས།
འཛིན་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས། འཛིན་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས། འཛིན་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས། འཛིན་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས། འཛིན་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས།
འཛིན་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས། འཛིན་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས། འཛིན་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས། འཛིན་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས། འཛིན་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས།
འཛིན་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས། འཛིན་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས། འཛིན་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས། འཛིན་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས། འཛིན་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས།

Heritage of the Tibetan Yungdrung Bon Tradition, Menri Monastery, Dholanji, India. All rights reserved.

[illegible]

KCS#49, slow recitation (འདེབས་ཟིང་།): L4 – བོན་གྱི་ཕྱོད་དམ་གཤམ་གྱི་སྒྲོ་དམ་ལ།

Final chant (མཆོག་གྱུར): L5 – སྐལ་ཅན་བཅོམ་བའི་ཕྱོད་ལས་ལྷུང་མཛོག་ཅན་

Heritage of the Tibetan Yungdrung Bon Tradition, Menri Monastery, Dholanji, India. All rights reserved.

[illegible]

ཐུང་ལུ་ཤེ་ལེན་པ་ཀའམ་། བེལ་། འགྲུལ་།

Heritage of the Tibetan Yungdrung Bon Tradition, Menri Monastery, Dholanji, India. All rights reserved.